УДК 37.025

**Муратова Айнура Муратовна, Алманбет кызы Жыпариза, Темирбекова Каныгуль Кенешбековна**

п.и.к., И.Арабаев атындагы КМУнун мектепке чейинки билим берүү технологиясы кафедрасынын доценттин м.а.,

И.Арабаев атындагы КМУнун мектепке чейинки билим берүү технологиясы кафедрасынын магистранттары

**Муратова Айнура Муратовна, Алманбет кызы Жыпариза, Темирбекова Каныгуль Кенешбековна**

.п.н., и.о. доцента кафедры технология дошкольного образования КГУ им. И. Арабаева,

Магистранты кафедры технология дошкольного образования КГУ им. И. Арабаева

**Muratova Ainura Muratovna, Almanbet kyzy Zhypariza, Temirbekova Kanygul Keneshbekovna**

Ph.D., acting Associate Professor of the Department of Preschool Education Technology of KSU named after I. Arabaeva,

Undergraduates of the Department of Preschool Education Technology of KSU named after I. Arabaeva

**КЕНЖЕ МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ БАЛДАРДЫН ЭМОЦИОНАЛДЫК СФЕРАСЫН КАЛЫПТАНДЫРУУДА ОЮН ИШМЕРҮҮЛҮГҮН КОЛДОНУУНУН СПЕЦИФИКАСЫ**

**СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**THE SPECIFICS OF THE USE OF PLAY ACTIVITIES FOR THE FORMATION OF THE EMOTIONAL SPHERE OF CHILDREN OF EARLY PRESCHOOL AGE**

**Аннотация:** макалада мектепке чейинки балдарга билим жана тарбия берүү процесси мектепке чейинки мекемелерде кандай мамлекеттик-нормативдик документтердин негизинде алып барылат жана анда белгиленген негизги максаттар, милдеттер, кандай аталыштагы предметтер аркылуу сабактар өтүлөт, ал предметтерге жана педагогдун ишмердигине коюлган негизги талаптар боюнча маалымат берилет.

**Аннотация**: в статье приведены сведения на основе государственных и нормативных документов о процессе обучения и воспитания дошкольников в дошкольных учреждениях, а также об основных целях, задачах, предметах и ​​основных требованиях к деятельности педагога.

**Annotation:** The article provides information on the basis of state and regulatory documents on the process of training and education of preschool children in preschool institutions, as well as on the main goals, objectives, subjects and basic requirements for the teacher.

**Түйүндүү сɵздɵр**: мектепке чейинки мекеме, билим жана тарбия берүү, мектепке чейинки балдар, программа,педагогдор, максат, милдет.

**Ключевые слова:** ДОО, дошкольное образование, дети дошкольного возраста, программы, цели и задачи, педагоги.

**Keywords:** DOE, preschool education, preschool children, programs, goals and objectives, teachers.

Развитие современного общества предполагает формирование инициативной, активной, самостоятельной, творчески ориентированной личности. Одним из источников активно развивающейся личности выступает эмоциональная сфера. Мир чувств и эмоций, как и другие формы психической деятельности, является способом отражения объективного мира и человека в нём, и представляет собой многогранную и до конца не изученную сферу.

Для полноценного развития личности необходимо развитие не только всех познавательных процессов, овладение различными знаниями и навыками, но и формирование эмоционального отношения к окружающей действительности, к людям, отношениям, взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Эмоциональные процессы являются той средой психологического бытия ребенка, которая заполняет и регулирует все остальные его функции.

Младший дошкольный возраст является самым чувствительным периодом для развития и становления личности ребенка, его характера, познавательной сферы, навыков, умений и способностей. В целом, младший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности; формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым» и т.д.). Именно в младшем дошкольном возрасте происходит становление эмоциональной сферы ребенка [3].

Большие возможности для развития эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста предоставляет игровая деятельность. Это связано тем, что игра насыщена самыми разнообразными эмоциями, и это дает возможность использовать игру для всестороннего интеллектуального и эмоционального развития, для воспитания личности ребенка [1].

А для дошкольника игра – это ведущий вид деятельности, средство его всестороннего развития, форма активного творческого отображение общественной жизнедеятельности людей, в которой малыш показывает свои эмоции и чувства происходящего. По словам К. Ушинского, игра является действенным воспитательным средством: «при помощи нее реализуется потребность человеческой природы». Именно все это и говорит о важности и практической значимости поднятой проблемы.

Игра является средством воспитания и обучения. Игра способствует формированию у детей иерархической структуры мотивов, которые составляют основу нравственного направления личности. Она является как бы первой ступенью в постижении нравственных отношений, подчинении мотивов, которые продолжают дети и вне игры.

Игру проводят для побуждения детей к таким поступкам, мотивам и отношениям, которые не использованы в реальной действительности, для непринужденного осознания моральных норм и применения способов их познания и преобразования. Кроме того, игра – самая легкая степень для осознанного овладения опытом человеческих отношений, знаниями, способами деятельности и т.д.

Чтобы полнее понять сущность проблемы, обратим внимание на содержательное наполнение **понятия «игра».** Так, педагогическая энциклопедия трактует игру как:

1. один из видов деятельности человека;
2. средство физического, умственного и нравственного воспитания [13].

По мнению ученых, на всех этапах развития личности игра воспринимается как интересное, необходимое для жизнедеятельности дошкольника занятие. Чем старше ребенок, тем больше он подчёркивает развивающее и воспитывающее значение игры. На эти специфические особенности игры большое внимание в своей практической деятельности обращали известные исследователи, такие как Л. Выготский, А. Запорожец, Д. Эльконин, А. Усова, Ж. Пиаже, П. Лесгафт, С. Русова, К. Ушинский, Н. Михайленко, Н. Короткова.

Игра является целенаправленной, сознательной деятельностью, в которой ребенок проявляет активность, самостоятельность, инициативность, строит отношения со сверстниками и взрослыми.

Игра возникает не по принуждению и не по обязанности, а она исходит из непосредственных побуждений, потребностей и интересов детей дошкольного возраста. Своеобразие игры заключается в выполняемых в ней действиях, которые сами по себе интересны ребенку, то есть процесс игровой деятельности, а не результат игры.

В процессе развития ребенка и формирования его как личности игра имеет, безусловно, большое значение. Для детей она выступает ведущим видом деятельности. По этому поводу К. Ушинский писал: «Если говорят, что игры предсказывают будущий характер, будущую судьбу ребенка, то это правильно в двояком смысле: не только в игре проявляются наклонности ребенка и относительная сила души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и наклонностей, а соответственно и на будущую судьбу» [4, с. 28].

Итак, именно в игре развиваются не только психические процессы: мышление, речь, память, внимание, но и такие важные качества личности, как настойчивость, сосредоточенность, умение соблюдать определенные правила. Средствами игры воспитываются такие чувства, как сострадание, умение прийти на помощь, дружба. Значит, благодаря игре окружающий мир, осознанный дошкольником, значительно расширяется. В него входят не только предметы и явления ближайшего окружения, но и значительно широкий круг предметов, с которыми действуют взрослые, но еще не доступные ребенку.

Дети увлеченно играют в любые игры, поэтому использование задач игровой формы приводит к тому, что дети даже и не замечают влияния взрослых на их обучение и воспитание. Дошкольники увлечены самой игрой, им просто интересно, и незаметно для себя во время игры сравнивают, лечат, запоминают, решают логические задачи и узнают много нового.

Итак, как отмечал Л. Выготский, «Подчиняя поведение всем известным условным правилам, игра учит разумному и сознательному поведению. Она является первой школой мысли для ребенка ...» [2, с. 127].

Д.Б. Эльконин писал о значении игры в жизни личности и определил, что «игра как деятельность, в которой создаются социальные отношения между людьми, вне условий непосредственной утилитарной деятельности» [5, с. 282].

Эльконин Д.Б. пришел к выводу, что у детей на первом этапе в играх прослеживается только изучение их предметной деятельности; на втором этапе – отражается система взаимоотношений между людьми; на третьем этапе – предполагается подчинение игрока правилам общественного поведения и общественных отношений между людьми [5, с. 282].

Немецкий педагог Ф. Фребель одним из первых классифицировал игру как педагогическое явление:

* игры отдельных детей,
* игры для группы,
* игры полезные и изящные, наполненные внутренним смыслом.

Игра является естественной деятельностью детей, а взрослые должны приложить максимум усилий для ее правильной организации.

М. Монтессори в основной задаче воспитания видела создание условий, отвечающих потребностям ребенка, помогли выявить ее запросы и способствовали ее самовоспитанию и самообразованию. М. Монтессори создала научно-разработанную систему материала для занятий с дошкольниками, предложила систему игровых упражнений.

Эльконин Д.Б. определил четыре уровня развития детских игр:

Первый уровень – это игровые действия ребенка, воспроизводящие поведение взрослых и направленные на другого человека, то есть игры, предусматривающие наиболее простую форму человеческого общения.

Второй уровень – игровые действия, которые последовательно восстанавливают систему деятельности взрослых от начала и до конца.

Третий уровень связан с выделением в игре определенной роли взрослого и его исполнением.

Четвертый уровень предполагает способность гибко менять тактику поведения и переходить от одной роли к другой в рамках развития сюжета одной и той же игры, контролируя не только свою, но и чужое ролевое поведение, разыгрывая в игре целостное сюжетно-ролевое представление [5, с. 376-378].

Есть важнейшие положения, с психологической точки зрения, относительно игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста:

- игра смягчает тяжесть последствий ошибок и неудач – дает ощущение радости, удовольствия, уверенности в себе и своих силах;

- в игре слабо выражена связь между средствами и целью, она дает простор для фантазии и вариативности – в ходе игры можно менять цели в соответствии с новыми средствами или менять средства по новым целям;

- игра развивается по определенному сценарию, редко бывает хаотичной и случайной;

- игра проектирует ребенка на восприятие внешнего мира и является трансформацией окружающего мира;

- игра способствует привлечению человека к ценностям культуры и отражает определенные идеалы и культурные ценности, существующие в обществе;

- игра – это своего рода социализация, в процессе которой происходит формирование жизненной позиции;

- коллективная игра выполняет и психотерапевтическую функцию, то есть способствует адаптации к условиям социальной жизни в дальнейшем;

- игра – это средство для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности;

- в игре развитие познавательных способностей определяется возможностью использования монологической и диалогической речи.

Таким образом, в научных трудах психологов, игровая деятельность рассматривается как необходимый этап в развитии каждого индивида на всех стадиях становления его как личности.

Психологический потенциал игры заключается в том, что создает условия для творческого самовыражения детей, а творчество является мощнейшим средством ее развития.

Игре свойственны такие социально-психологические и педагогические функции, как:

- ориентационная – создание воображаемой ситуации, ориентируемая дошкольника на определенные нормы поведения в жизни общества;

- корректирующая – вносит изменения в сознание детей по их поведению, где они в игре пытаются сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения;

- замещающая – свойства вещи сохраняются, но значение их опрокидывается;

- развивающая – в игре у дошкольников эффективно развиваются все психические процессы;

- терапевтическая – применяемый для коррекции различных отклонений в поведении детей: неприспособленность, агрессивность, замкнутость.

Исходя из конкретного предметного содержания, которое является источником детских эмоций, можно говорить о следующих основных линиях развития эмоционального поведения ребенка в игре:

1. Развитие эмоционального отношения ребенка к игре как к деятельности в целом;

2. Развитие эмоций, возникающих в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами-куклами;

3. Развитие эмоциональных отношений в процессе коллективных игр.

Для наиболее полной реализации воспитательных возможностей игровой деятельности и формирования эмоциональной сферы детей педагогу необходимо уметь выделять каждую из этих линий и владеть приемами организации игры [4].

Применение определённых игровых методик должно сопровождаться и другими приёмами эмоционального развития ребёнка в совокупности. Среди основных методов и приёмов здесь можно посоветовать следующие:

1. Наблюдение;

2. Социометрическое исследование;

3. Наглядность;

4. Моделирование;

5. Использование произведений художественной литературы;

6. Использование музыки;

7. Изобразительная деятельность.

Наблюдение позволяет понять, какие эмоции испытывает ребенок, и какое влияние имеют на него те или иные игры. В процессе проведения игры воспитатель должен обращать внимание на следующие моменты:

* хотят ли дети поиграть вместе или стараются избегать друг друга;
* как дети включаются в игровое обучение;
* принимают чужую инициативу или сопротивляются ей;
* кто из детей находился в центре игры, а кто молча наблюдает издали;
* какие отношения преобладают – добрые или конфликтные;
* какие эмоции преобладают – положительные или отрицательные.

Таким образом, развитие эмоциональной сферы ребенка младшего дошкольного возраста заключается в расширении представлений о многообразии человеческих эмоций, в развитии адекватного эмоционального реагирования, эмоциональной экспрессии и эмпатии.

**Список использованной литературы:**

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеева. – М. : Просвещение, 1987. – 123 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / под. ред. В. В. Давидова. - М.: Педагогика, 1991. – 480 с., 127
3. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции [Текст] / А. Н. Леонтьев // Психология эмоций / авт.-сост. В. К. Вилюнас. – СПб. 2004. – С. 257-267.
4. Ушинский, К. Д. К. Д. Ушинский. Избранные педагогические сочинения (комплект из 2 книг) / К.Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 2012. - 946 c.
5. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 367 с.

**Рецензент: к.п.н., доцент Тилекеев К.М.**